



The background of the page features a large, semi-transparent photograph of the CAPACHOS ensemble performing on stage. The musicians are dressed in white shirts and light-colored trousers. In the foreground, several musicians are seated at tables, playing acoustic guitars and singing into microphones. Behind them, a larger group of musicians stands, some playing instruments like the mandolin and guitar. The background also contains a collage of smaller, faded photographs showing various moments from the ensemble's history or performances. The overall color scheme is dominated by warm tones of orange and red, with decorative swirls and lines overlaid on the image.

Capachos

CAPACHOS es un proyecto que surge de la convergencia de más de una treintena de músicos en torno a una idea que ha dado como resultado un estilo y un sonido propios, características que identifican a esta formación cordobesa nacida en 2010 y que, mediante la combinación precisa de innovación y tradición, consigue descubrir en cada nota musical la clave con la que hacer aflorar los sentimientos y las sensaciones que las canciones encierran.

En su actual espectáculo, titulado *El Viajero*, CAPACHOS ponen en escena, con su peculiar y original estilo, versiones de conocidas composiciones de géneros tan variados como el bolero, el tango, la copla, el fado, la chacarera, la samba, la balada, el son cubano o la ranchera mexicana, hilvanadas por un argumento teatral, representado por actores, que les va dando sentido en el contexto de una historia cargada de sensibilidad y sentimientos.

EL VIAJERO es un espectáculo que trasciende el concepto de concierto para adentrarse en un espacio escénico donde transitar por los sentimientos y la belleza a través de aquellas melodías inmortales con las que CAPACHOS hace palpable que cada canción puede llegar a identificarse con el espectador.

EL VIAJERO es un concierto teatralizado, que adopta la forma de "historia real" sobre las tablas de un escenario, para dar vida, cuerpo, voz y rostro a una selección de géneros genuinamente hispanoamericanos de todas las épocas. El refinado argumento y la emotiva interpretación de las piezas musicales, hacen de EL VIAJERO una experiencia única que invita al espectador a un extraordinario viaje por el alma.

EL VIAJERO es la fusión de la innovación y la tradición para que el espectador no solo tenga la oportunidad de disfrutar durante hora y media de una sugerente travesía musical marcada por canciones imperecederas, sino que, al mismo tiempo, pueda sumergirse en la música y descubrir que, en realidad, los sentimientos que dichas canciones encierran pueden llegar a ser un verdadero reflejo de nuestras vidas.

El Viajero



Requerimientos Técnicos

Equipo de sonido de P.A. estéreo preferiblemente MEYERSOUND o NEXO, con capacidad para obtener una presión sonora homogénea en todo el recinto de 115 db. Si fuese necesario se instalarán para ello frontfills, outfills, delays, etc.

La acometida de corriente eléctrica será independiente del resto de acometidas (iluminación, bares, etc.....) y tendrá su propia toma de tierra.

CONTROL PA Y MONITORES:

- 22 Pies de micros para voces
- 22 Micros para voces Shure SM58
- 4 Cajas de inyección para Guitarras
- 9 Cajas de inyección para Laudes
- 1 Caja de inyección para Bajo eléctrico
- 1 Micro para acordeón Shure SM81
- 1 Micro para requinto Shure SM81
- 1 Set de micros para percusión (Shure 91,52,57,98)
- 1 Micrófono Violín NEUWMANN KM 184

-Mesa de sonido digital DIGICO D1 LIVE V4 ó YAMAHA PM5 RH con un mínimo de 45 canales de entrada y 16 auxiliares de salida (todos post-Fadres)

- 1 Previo AVALON 737
- 1 Reverberación digital LEXICOM PCM 91
- 1 Procesador de efectos TC ELECTRONICS M2000

-Ecuador estéreo de 31 bandas por canal KLARK-TEKNIK DN-360 (cada uno de los diferentes envíos de PA que se utilicen tales como PA principal, frontfills, outfills, delays.... Deben llevar su ecualizador KLARK-TEKNIK DN 360 independiente)

- 1 Reproductor de CD profesional
- 6 Monitores MEYERSOUND UPM-1P (12" + motor)
- 6 Monitores NEXO PS 10 + procesador con amplificación CROWN
- 2 Sidefills NEXO PS 15 + procesador con amplificación CROWN
- 3 IN EARS SENNHEISER e300 G2
- 3 Auriculares SENNHEISER HD 25

-Intercom con un mínimo de 3 puestos (PA + escenario + luces)

-Todos los pies de micro han de ser de color negro y preferiblemente K&M

- 16 cables largos de instrumento jack-jack

LAUDES:
José A. Alcaide
Alejandro Alguacil
Lorenzo Caro
Manu Caro
A. Lorenzo Jurado
Juan Julián Pérez
José León
Rafael Romero

ACORDEÓN:
Pepe Luque

BAJO ELÉCTRICO:
José J. Ruz

PERCUSIÓN:
José Leiva

VIOLÍN:
Jesús Casas

GUITARRAS:
José Galisteo
Pepe Luque
Darío Jordano
Rafael Llamas
José M. Luque

REQUINTO:
Antonio A. Garés

PIANO:
Manuel Leiva

TENORES I:
Jesús Casas
Manuel Ramírez
Miguel A. Rodríguez
José Luis González
Juan A. Román

TENORES II:
Marcos Cruz
Antonio Espejo
Mariano Fernández
José Galisteo
Juan Luis García
Pedro Gil
José M. Luque
Francisco Jiménez

BARÍTONOS:
Antonio Carmona
Manuel Carmona
Rafael Astorga

BAJOS:
Blas Criado
Darío Jordano
Juan Pinillos
Manuel Ruiz

VOCES FEMENINAS:
Lucía Millán
Rocío Jurado

ARREGLOS Y DIRECCIÓN MUSICAL:
José M^º Luque Jurado

GUIÓN Y DIRECCIÓN TEATRAL:
Antonio Salas Tejada

Componentes





610 505 271

info@grupocapachos.es

www.grupocapachos.es